

Simposio Internacional “Iconografía y Forma”

VISIONES DE UN IMPERIO EN FIESTA

PROGRAMA

23,24 y 25 de Septiembre de 2015



Salón de Grados, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Universitat Jaume I



Los estudios sobre la fiesta y el arte efímero durante el Renacimiento y el Barroco, y sus repercusiones durante la Edad Contemporánea, así como la importancia de los mismos en el avance de los estilos artísticos y la implicación de autores como Velázquez o Bernini, han sido uno de los principales avances en la historiografía del arte durante las últimas décadas. Desde el mundo de la iconografía, desde los estilos arquitectónicos, o desde la imagen del poder, autores como Aby Warburg, Erwin Panofsky, Santiago Sebastián, Marcello Fagiolo, Roy Strong, Víctor Mínguez, José Miguel Morales Folguera o Fernando Checa han analizado diversos festejos, marcando la importancia de los mismos en el mundo cortesano, y profundizando en la producción artística de los mismos, desde las máquinas efímeras descritas por las relaciones festivas, a los grabados y lienzos que evocan el apasionante mundo de la fiesta barroca. El V Simposio Internacional Iconografía y Forma “Visiones de un Imperio en Fiesta”, pretende dar a conocer a la comunidad internacional los últimos avances en estos estudios, compartirlos y debatirlos con los máximos exponentes mundiales del estudio sobre la fiesta.

9'30 h. Inauguración oficial del Simposio

10'00 a 10'40 h. Conferencia inaugural: Fiestas teatrales en la corte imperial de Viena: fasto y poder.
ANDREA SOMMER-MATHIS (Österreichische Akademie der Wissenschaften).

11'00 a 11'20 h. Pausa

Mesa I

Un Imperio Planetario

11'20 a 12'00 h.

Un Imperio simbólico. Tres décadas de estudios sobre la escenificación de *"La práctica del poder"*

VÍCTOR MÍNGUEZ (Universitat Jaume I)

12'20 a 13'00 h.

La esperanza de la monarquía. Fiestas en el Imperio hispánico por Felipe Próspero.

INMACULADA RODRÍGUEZ (Universitat Jaume I)

Mesa II

Ciudades y escenarios de la Corte

13'20 a 14'00 h.

Entre escaramuzas, justas y pasos de armas. Espíritu caballeresco y magnificencia en los festejos de la primera mitad del siglo XVI.

JESÚS FÉLIX PASCUAL (Universidad de Valladolid)

16'00 a 16'40 h.

Festejar a una imagen mariana y su envoltorio: las fiestas religiosas y cortesanas de la capilla del Sagrario de Toledo en 1616, del evento a los textos.

CÉCILE VINCENT-CASSY (Université Paris 13)

16'00 a 16'40 h.

La Orden del Toisón de Oro: historia, mitología, alegoría y emblemática para una decoración efímera de la entrada de Mariana de Neoburgo (1690).

TERESA ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ (Universidad de Alcalá)

Mesa III

Por tierras italianas y flamencas

18'00 a 18'40 h.

Palermo 1700-1735. En torno al ritual de coronación y la legitimidad de los reyes.

PABLO GONZÁLEZ TORNEL (Universitat Jaume I)



9'00 a 9'40 h. *'Le feu sacré des vestales': profane light for a Christian saint (Francis de Sales canonization, 1665)*.
AGNÈS GUIDERDONI (Université Catholique de Lovain)

10'00 a 10'40 h. *¿Qué queda después? Objetos de arte en las fiestas de Boloña y Milán (1530-58)*.
WALTER CUPPERI (Philipps-Universität Marburg)

11'00 a 12'00 h. Pausa

Mesa IV

Rutas y Fronteras

12'00 a 12'40 h. La monarquía y el Patrón de las Españas: imágenes de la ofrenda nacional al apóstol Santiago.

MIGUEL TAÍN (Universidad de Santiago- BTU-Cottbus)

13'00 a 13'40 h.

Una corte itinerante por tierras europeas 1629-1631. De Madrid a Viena con la infanta doña María, bajo la mirada de don Juan de Palafox.

RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA (Universidad de Navarra)

Mesa V

El mundo oceánico

16'00 a 16'40 h.

San Gonzalo García: festejar a un santo global.

NUNO SENOS (Universidade Nova de Lisboa)

17'00 a 17'40 h.

Las ciudades del rey. Vistas urbanas y festejo habsbúrgico en América y Asia.

JUAN CHIVA (Universitat Jaume I)

18'00 a 18'40 h.

Conferencia de clausura:

Rituale civici e cerimoniale di corte nella Napoli spagnola.

GIOVANNI MUTO (Università degli Studi di Napoli)




18'40 h.

Clausura del Simposio



Visitas
Culturales

Valencia: Reino y Corte

-  Palau de la Generalitat.
-  Sala de los Reyes del Convento de Santo Domingo.
-  Catedral: El Santo Cáliz, Relicario y devoción regia. Galería de obispos.

Directores

INMACULADA RODRÍGUEZ Y VÍCTOR MÍNGUEZ

Secretario

JUAN CHIVA

Secretaria Técnica

EVA CALVO CABEZAS.
VICTORIA BOSCH.
CRISTINA IGUAL CASTELLÓ.
TERESA LLÀCER VIEL.
OSKAR ROJEWSKI.

Comité Organizador

INMACULADA RODRÍGUEZ.
JOAN FELIU.
JUAN CHIVA.
LUIS VIVES-FERRANDIZ.
PABLO GONZÁLEZ TORNEL.
VÍCTOR MÍNGUEZ.

Comité Científico

ALFREDO J. MORALES (Universidad de Sevilla)
FERNANDO CHECA CREMADES (Universidad Complutense de Madrid/
Universitat Jaume I)
JAIME CUADRIELLO (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)
JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA (Universidad de Málaga)
KOSME DE BARAÑANO (Universidad Miguel Hernández)
MIGUEL ÁNGEL CASTILLO OREJA (Universidad Complutense de Madrid)
MIGUEL ÁNGEL ZALAMA (Universidad de Valladolid)
RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN (Universidad de Granada)
WIFREDO RINCÓN (C.S.I.C.)

Organiza



Patrocina



Colabora



Inscripciones

Inscripción gratuita. Se está gestionando el reconocimiento de un 1 crédito de actividad extracadémica. Se expedirá certificado con un 80% de asistencia.

Enviar e-mail a: Juan Chiva Beltrán: chivaj@uji.es.

Síguenos en



,



y en nuestra web: www.iha.uji.es.

Publicaciones "Visiones"



2005: I Simposio Iconografía y Forma: Visiones de la Monarquía hispánica. Libro: "Visiones de la Monarquía hispánica", UJI, 2007.

http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR0002?lg=CA&id_art=757



2007: II Simposio Iconografía y Forma: Visiones utópicas de la ciudad. Libro: "El sueño de Eneas", UJI, 2009.

http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR0002?lg=CA&id_art=1394



2010. III Simposio Iconografía y Forma: Visiones hispánicas de otros mundos. Libro: "Arte en los confines del Imperio", UJI, 2011.

http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR0002?lg=CA&id_art=1392



2013 IV Simposio Iconografía y Forma: Visiones de pasión y perversidad. Libro: "Visiones de pasión y perversidad", Fernando Villaverde, 2014.

<http://www.fve.es/?q=productos/catalogo>

