

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Dirección Postal:

Teléfono:

E-mail:

Ocupación:

Universidad:

Titulación:

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



V Simposio Internacional “Iconografía y Forma”



VISIONES DE UN IMPERIO EN FIESTA



23, 24 y 25 de Septiembre de 2015

Salón de Grados, Facultad de Ciencias
Humanas y Sociales
Universitat Jaume I

INFORMACIÓN

Juan Chiva: chivaj@his.uji.es

Departamento de Historia, Geografía y Arte

Universitat Jaume I

Campus de Riu Sec

Avda. Sos Baynat, sn

Castellón 12071

Teléfono: 964-729686 / 729652

Fax: 964-729265

MATRÍCULA
GRATUITA

1 Crédito de
actividad
extra-académica
reconocido



Para la inscripción, entregar esta hoja a Juan Chiva o en la Secretaría del Departamento de Historia, Geografía y Arte, o enviar un mail con todos los datos hasta el día antes de la celebración. Se entregará certificado de asistencia.

Miércoles, 23 de Septiembre de 2015

Ponencia de inauguración

Fiestas teatrales en la corte imperial de Viena: fasto y poder. **ANDREA SOMMER-MATHIS** (Österreichische Akademie der Wissenschaften).

Mesa I Un Imperio Planetario

Un Imperio simbólico. Cuatro décadas de estudios sobre la escenificación de "La práctica del poder". **VÍCTOR MÍNGUEZ** (Universitat Jaume I).

La esperanza de la monarquía. Fiestas en el Imperio hispánico por el nacimiento de Felipe Próspero. **INMACULADA RODRÍGUEZ** (Universitat Jaume I).

Mesa II Ciudades y escenarios de la Corte

Entre escaramuzas, justas y pasos de armas. Espíritu caballeresco y magnificencia en los festejos de la primera mitad del siglo XVI. **JESÚS FÉLIX PASCUAL** (Universidad de Valladolid).

Festejar a una imagen mariana y su envoltorio: las fiestas religiosas y cortesanas de la capilla del Sagrario de Toledo en 1616, del evento a los textos. **CÉCILE VINCENT-CASSY** (Université Paris 13).

La Orden del Toisón de Oro: historia, mitología, alegoría y emblemática para una decoración efímera de la entrada de Mariana de Neoburgo (1690). **TERESA ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ** (Universidad de Alcalá).

Mesa III Por tierras italianas y flamencas

Palermo 1700-1735. En torno al ritual de coronación y la legitimidad de los reyes. **PABLO GONZÁLEZ TORNEL** (Universitat Jaume I).

Los estudios sobre la fiesta y el arte efímero durante el Renacimiento y el Barroco, y sus repercusiones durante la Edad Contemporánea, así como la importancia de los mismos en el avance de los estilos artísticos y la implicación de autores como Velázquez o Bernini, han sido uno de los principales avances en la historiografía del arte durante las últimas décadas. Desde el mundo de la iconografía, desde los estilos arquitectónicos, o desde la imagen del poder, autores como Aby Warburg, Erwin Panofsky, Santiago Sebastián, Marcello Fagiolo, Roy Strong, Víctor Mínguez, José Miguel Morales Folguera o Fernando Checa han analizado diversos festejos, marcando la importancia de los mismos en el mundo cortesano, y profundizando en la producción artística de los mismos, desde las máquinas efímeras descritas por las relaciones festivas, a los grabados y lienzos que evocan el apasionante mundo de la fiesta barroca. El V Simposio Internacional Iconografía y Forma "Visiones de un Imperio en Fiesta", pretende dar a conocer a la comunidad internacional los últimos avances en estos estudios, compartirlos y debatirlos con los máximos exponentes mundiales del estudio sobre la fiesta.

Jueves, 24 de Septiembre de 2015

'Le feu sacré des vestales': profane light for a Christian saint (Francis de Sales canonization, 1665)'. AGNÈS GUIDERDONI (Université Catholique de Lovain).

¿Qué queda después? Objetos de arte en las fiestas de Boloña y Milán (1530-58). **WALTER CUPPERI** (Philipps-Universität Marburg).

Mesa IV Rutas y Fronteras

La monarquía y el Patrón de las Españas: imágenes de la ofrenda nacional al apóstol Santiago. **MIGUEL TAÍN** (Universidad de Santiago- BTU-Cottbus).

Una corte itinerante por tierras europeas 1629-1631. De Madrid a Viena con la infanta doña María, bajo la mirada de don Juan de Palafox. **RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA** (Universidad de Navarra).

Mesa V El Mundo Oceánico

San Gonzalo García: festejar a un santo global. **NUNO SENOS** (Universidade Nova de Lisboa).

Las ciudades del rey. Fiestas y vistas urbanas en América y Asia. **JUAN CHIVA** (Universitat Jaume I).

Ponencia de clausura

Rituale civici e cerimoniale di corte nella Napoli spagnola. **GIOVANNI MUTO** (Università degli Studi di Napoli).

Viernes, 25 de Septiembre de 2015

Visitas Culturales Valencia: Reino y Corte

- 📍 Palau de la Generalitat.
- 📍 Sala de los Reyes del Convento de Santo Domingo.
- 📍 Catedral: El Santo Cáliz, Relicario y devoción regia. Galería de obispos.

Directores Inmaculada Rodríguez y Víctor Mínguez

Secretario Juan Chiva

Secretaria Técnica
Eva Calvo Cabezas
Victoria Bosch
Cristina Igual Castelló
Teresa Llàcer Viel
Oskar Rojewski
Ana María Morant

Comité Organizador
Inmaculada Rodríguez
Joan Feliu
Juan Chiva
Luis Vives-Ferrandiz
Pablo González Tornel
Víctor Mínguez

Comité Científico
Alfredo J. Morales (Universidad de Sevilla)
Fernando Checa Cremades (Universidad Complutense de Madrid/Universitat Jaume I)
Jaime Cuadriello (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)
José Miguel Morales Folguera (Universidad de Málaga)
Kosme de Barañano (Universidad Miguel Hernández)
Miguel Ángel Castillo Oreja (Universidad Complutense de Madrid)
Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)
Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)
Wifredo Rincón (C.S.I.C.)