

INSCRIPCIÓN Y CUOTA

10 € estudiantes y miembros del CEHA
(previa acreditación)
20 € público en general

La inscripción se realizará online en la página:
www.incripcio.uji.es, en la Unidad de Gestión 6
y en el apartado específico del congreso.

INFORMACIÓN

Bárbara Sáez: saez@uji.es

Departamento de Historia, Geografía
y Arte Universitat Jaume I

Campus de Riu Sec

Avda. Sos Baynat, s/n - Castellón 12071

Tel.: 964 729 686 / 964 729 633 Fax: 964 729 265

www.his.uji.es

DIRECTORES:
VÍCTOR MÍNGUEZ.
INMACULADA RODRÍGUEZ.

SECRETARIO:
JUAN CHIVA.

COMITÉ ORGANIZADOR:
JUAN CHIVA.
PABLO GONZÁLEZ TORNEL.
INMACULADA RODRÍGUEZ.
VÍCTOR MÍNGUEZ.

SECRETARÍA TÉCNICA:

Victoria Bosch
Eva Calvo
Antonio Gozalbo
Cristina Igual
Teresa Llácer
Ana Morant
Oskar Rojewski

COMITÉ CIENTÍFICO:

Luis Arciniega
(Universitat de València).
Kosme de Barañano
(Universidad Miguel Hernández).
Alain Bèque
(Université de Poitiers).
Alicia Cámara
(UNED).
Jaime Cuadriello
(Instituto de Investigaciones Estéticas,
UNAM, México).
Laura Fernández-González
(University of Lincoln, Reino Unido).
Ricardo Fernández Gracia
(Universidad de Navarra).
Alexandra Kennedy
(Universidad de Cuenca, Ecuador).
Alfredo J. Morales
(Universidad de Sevilla).
Ramón Mújica Pinilla
(Investigador independiente, Perú).
Marta Penhos
(Universidad de Buenos Aires, Argentina).
Belén Ruiz Garrido
(Universidad de Málaga).
Amadeo Serra Desfilis
(Universitat de València).
Andrea Sommer-Mathis
(ÖAW, Institut für Kulturwissenschaften
und Theatergeschichte).
Cécile Vincent-Cassy
(Université Paris 13).
Teresa Zapata Fernández de la Hoz.



VI SIMPOSIO INTERNACIONAL “ICONOGRAFÍA Y FORMA”

VISIONES DE INMACULADAS, RELIQUIAS Y SANTOS DEVOCIONES Y MILAGROS DE LA CASA DE AUSTRIA

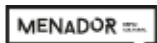


UJI UNIVERSITAT
JAUME I



UNIVERSITAT
JAUME I

4, 5 y 6 de octubre de 2017
Menador. Espai cultural



En 1571 el papa Pío V atribuyó la destrucción de la escuadra otomana en Lepanto a manos de la flota de la Santa Liga, comandada por Don Juan de Austria, a la Virgen del Rosario. La noche del 7 de diciembre de 1585, y tras la asombrosa victoria de Empel en Bravante atribuida al hallazgo de una imagen mariana, los tercios de Flandes e Italia –la más formidable arma de la maquinaria militar imperial- proclamaron a la Inmaculada Concepción su patrona. En 1594 llegó al Real Monasterio de El Escorial procedente de Alemania la milagrosa hostia de Gorkum profanada por los reformistas, convirtiéndose en la joya de su relicario, y éste, y los relicarios de los conventos habsbúrgicos de las Descalzas Reales, Santa Isabel y la Encarnación, atesoraron las reliquias perseguidas en el norte de Europa. Durante las décadas siguientes los Austrias hispanos convirtieron en cuestión de estado la canonización de un rey de su linaje, que resultó ser Fernando III de Castilla en 1671. Todos estos episodios ponen de relieve la sacralización de la política habsbúrgica y la construcción del Imperio Español bajo el signo de la Fe. La Europa de los estados modernos surgió del Renacimiento combatió durante más de un siglo a sangre y fuego en las Guerras de Religión y en las fronteras asiáticas y americanas. En este conflicto interminable la Iglesia Católica, rearmada en el Concilio de Trento, encontró en la Monarquía Hispánica su más firme aliado para vencer a herejes, paganos e infieles. Por su parte los Habsburgo, desde las cortes de Madrid y Viena, mantuvieron incansable un pulso formidable en todos los frentes para hacer posible el sueño de un Planeta Católico gobernado por una sola familia. Para ello su política providencialista se apoyó en un espectacular aparato artístico que en este nuevo congreso de la acreditada serie Visiones pretendemos descifrar.

PROGRAMA

DÍA 4 DE OCTUBRE

9:30 H. INAUGURACIÓN.

• PONENCIA INAUGURAL

10:00 H. **Miguel Ángel Zalama, Universidad de Valladolid:** ENTRE TRASTÁMARAS Y HABSBURGOS. PIEDAD E HIPOCRESÍA EN LA CORTE DE JUANA I EN TORDESILLAS, 1509-1555.

11:00-11:30 H. DESCANSO.

• MESA 1. DEVOCIONES DE LA CASA DE AUSTRIA

11:30 H. **Víctor Mínguez Cornelles, Universitat Jaume I:** “AUXILIUM HABSBURGICUM”. LA VIRGEN DEL ROSARIO Y LEPANTO.

12:15 H. **Juan Chiva Beltrán, Universitat Jaume I:** EL CORPUS Y EL IMPERIO HISPÁNICO: AUTORIDADES, NATURALES Y USOS DE LA DEVOCIÓN AL CUERPO DE CRISTO.

13:00 H. **Fernando Checa Cremades, Universidad Complutense de Madrid, Universitat Jaume I:** PALACIO Y CONVENTO: LA ENCARNACIÓN DE MADRID EN TIEMPOS DE FELIPE III.

13:45 H. DEBATE.

14:00 H. DESCANSO.

16:00 H. **Escardiel González, Universidad de Sevilla:** PRÍNCIPES ALADOS EN EL TRONO HISPÁNICO. LA PIEDAD ANGÉLICA EN LA CASA DE AUSTRIA.

16:45 H. **Mirosława Sobczynska, Universidad de Silesia, Katowice:** LOS CULTOS Y DEVOCIONES PROMOVIDOS POR LOS TRINITARIOS DESCALZOS EN LA REPÚBLICA DE LAS DOS NACIONES Y LA MONARQUÍA DE LOS HABSBURGO.

• MESA 2. LA INMACULADA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA

17:30 H. **Pablo González Tornel, Universitat Jaume I:** “YO SOY LA HIDALGA”. LAS LETRAS POR LA CONCEPCIÓN DE MARÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII.

18:15 H. **José Javier Ruiz Ibáñez, Universidad de Murcia:** HISPANOFILIA E INMACULISMO EN EL SIGLO XVII.

19:00 H. DEBATE.

DÍA 5 DE OCTUBRE

9:30 H. **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Universidad Autónoma de Madrid:** LA INMACULADA CONCEPCIÓN EN LA CORTE DE CARLOS II.

10:15 H. **Victoria Bosch, Universitat Jaume I:** MARGARITA DE LA CRUZ, LAS DESCALZAS REALES Y LA DEFENSA DEL CULTO A LA INMACULADA.

11:00 H. DESCANSO

11:30 H. **Wifredo Rincón García, Consejo Superior de Investigaciones Científicas:** LA INMACULADA CONCEPCIÓN EN EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XIX

• MESA 3. RELIQUIAS, SANTIFICACIONES Y MILAGROS

12:15 H. **Agnés Guiderdoni, Université Catholique du Louvain:** HOW TO TURN A RELIC INTO AN EMBLEM: PROCESSIONS, RELICS AND EMBLEMS IN THE LOW COUNTRIES

13:00 H. **Cristina Igual Castelló, Universitat Jaume I:** CAMINO A LA SANTIDAD. RETRATOS DE FRAILES Y BEATOS DEL CÍRCULO DE SAN JUAN DE RIBERA.

13:45 H. DEBATE.

14:00 DESCANSO.

16:00 H. **Concepción Porras, Universidad de Valladolid:** SAGRADOS FRAGMENTOS. ARTE Y PROTOCOLO ENTORNO A LAS RELIQUIAS.

16:45 H. **Inmaculada Rodríguez Moya, Universitat Jaume I:** LAS REINAS SANTAS Y EL RETRATO DE LA DIVINA ISABEL CLARA EUGENIA.

• CONFERENCIA DE CLAUSURA

18:15 H. **Friedrich Polleroß, Universität Wien:** THE IMMACULATA, LEOPOLD I. AND ROME IN THE YEAR 1700. AN UNKNOWN FRANCISCAN THESIS PRINT.

19:15 H. CLAUSURA.

DÍA 6 DE OCTUBRE, VISITA CULTURAL.